

EMENTAS DAS DISCIPLINAS – Alunos Especiais - 2018.2

Cultura, consciência e educação – 4 créditos / 60h

Ementa: Cultura e constituição do psiquismo - Estudos sobre a produção cultural da consciência. Educação, comunicação e ideologia: necessários enfrentamentos em busca de ações educativas críticas, reflexivas e transformadoras.

Cultura Escolar: instituições, atores e práticas de ensino – 4 créditos / 60h

Ementa: A Cultura na perspectiva das Ciências Humanas. O conceito de Cultura Escolar. Instituições de Ensino e práticas culturais. A historicidade da Cultura Escolar. Interações entre ideias, sujeitos e objetos na perspectiva da Cultura Escolar. Representações do ensino escolar. Projetos pedagógicos, currículos, material didático e cotidiano escolar.

Educação Social – 4 créditos / 60h

Ementa: O conteúdo da disciplina se divide em estações de trabalho para que haja a possibilidade de desconstrução e reconfiguração de conhecimentos acadêmicos acerca das temáticas complexas na área da educação social.

- Bloco 1 (as diferentes concepções de educação social)
- Bloco 2 (dialogando com os autores)
- Bloco 3 (considerando os aprendizados e reconfigurando as teorias)

Educação Especial: políticas, processos e práticas – 2 créditos / 30h

Ementa: - Aspectos históricos, filosóficos e políticos da educação especial; - O processo pedagógico em educação especial; - Proposta pedagógica no processo de inclusão escolar dos alunos com deficiência; - O processo de escolarização e as práticas pedagógicas direcionadas às pessoas com deficiência.

Tópicos Especiais em Educação: “Educação e Estudos Subalternos” – 4 créditos /60h semipresencial – (sendo 12h à distância e 48h presenciais)

Ementa: As diferentes perspectivas dos estudos subalternos para o campo da Educação. Aproximações teóricas queer, feministas, pós-coloniais e decoloniais. A relação entre

educação, poder, identidades e marcadores sociais da diferença (classe, geração, raça/cor/etnia, gênero e sexualidade).

Tópicos Especiais: Criança(s) e Infância(s) nas Lentes do Cinema – 4 créditos / 60h

Ementa: Processo(s) de produção da(s) infância(s). O lugar social da criança na modernidade. As representações da(s) infância(s) e da(s) criança(s) no cinema. O cinema como experiência estética e pedagógica. Análise fílmica e experiência estética.